

REGULAMIN KONKURSÓW

Bydgoszcz Tattoo Konwent 2025

UCZESTNICY KONKURSÓW

1. Do konkursów na Bydgoszcz Tattoo Konwent 2025 mogą być zgłaszane tylko prace Wystawców wydarzenia. Oznacza to, że warunkiem zgłoszenia pracy przez danego artystę lub studio do konkursu jest posiadanie boksu na Bydgoszcz Tattoo Konwent 2025
2. Artysta jest zobowiązany do zapewnienia sterylności narzędzi i materiałów używanych do tatuażu
3. Każda praca może wziąć udział w konkursie tylko jednokrotnie. Tatuaże już raz nagrodzone w naszych konkursach w ramach wydarzeń z cyklu Tattoo Konwent, nie mogą być ponownie zgłaszane!

ZGŁOSZENIA DO KONKURSÓW W KATEGORIACH Z GRUPY **TATUAŻE ZAGOJONE**

1. Praca konkursowa może zostać zgłoszona przez tatuatora, modela lub menedżera studia.
2. Przy zgłoszeniu tatuażu do konkursu należy podać imię i nazwisko autora (wraz z nazwą profilu na instagramie), nazwę studia oraz imię modela.
3. Przy zapisie do wybranej kategorii zgłaszający otrzymuje numerek.
4. Obowiązuje zasada: jeden tatuaż = jedna kategoria konkursowa.
5. Prace w kategoriach *tatuaże zagojone* należy zgłaszać w punkcie informacyjnym najpóźniej 30 minut przed rozpoczęciem danego konkursu (prosimy zrobić to jak najwcześniej).

ZGŁOSZENIA DO KONKURSÓW W KATEGORIACH Z GRUPY **TATUAŻE 1-DNIOWE WYKONANE NA TATTOO KONWENT**

1. Do grupy *tatuaż 1-dniowy wykonany na Tattoo Konwent* zaliczane są następujące kategorie konkursowe:
 - Świeży tatuaż jednodniowy graficzny do A4

- Świeży tatuaż jednodniowy neotradycyjny do A4
 - Świeży tatuaż jednodniowy czarno-szary sur/realistyczny
 - Świeży tatuaż jednodniowy kolorowy sur/realistyczny
 - Świeży tatuaż jednodniowy wykonany przez Rookie*
 - Świeży tatuaż jednodniowy z motywem Future
 - Świeży tatuaż jednodniowy kolorowy
 - Świeży tatuaż jednodniowy czarno-szary
 - Best of Show*
2. Praca konkursowa może zostać zgłoszona przez tatuatora, modela lub menedżera studia
 3. Przy zgłoszeniu tatuażu do konkursu należy podać imię i nazwisko autora (wraz z nazwą profilu na instagramie), nazwę studia oraz imię modela
 4. Przygotowywanie kompozycji (np. wykonanie konturu) przed festiwalem oraz tatuowanie poza godzinami trwania festiwalu nie jest dozwolone
 5. Przy zapisie do wybranej kategorii zgłaszający otrzymuje numerek
 6. Obowiązuje zasada: jeden tatuaż = jedna kategoria konkursowa
 7. Prace w kategoriach *tatuaże 1-dniowe wykonane na Tattoo Konwent* należy zgłaszać w punkcie informacyjnym najpóźniej 30 minut przed rozpoczęciem danego konkursu (prosimy zrobić to jak najwcześniej)

ZGŁOSZENIA DO KONKURSÓW W KATEGORIACH Z GRUPY TATUAŻE WIELODNIOWE WYKONANE NA TATTOO KONWENT

PUNKT INFO&FAIR PLAY

1. Do grupy *tatuaż 2-dniowy wykonany na Tattoo Konwent* zaliczane są następujące kategorie konkursowe:
 - Świeży dwudniowy
 - Best Of Show (może być jedno lub dwudniowy)
2. W trosce o równe szanse uczestników konkursów biorących udział w kategoriach wielodniowych, wprowadzamy specjalny *Punkt Info&Fair Play*, czyli strefę weryfikacji tatuaży wykonanych na Tattoo Konwent.
3. Prace biorące udział w kategoriach wielodniowych wykonanych w trakcie Tattoo Konwent, muszą zostać zgłoszone PRZED ROZPOCZĘCIEM ich wykonywania oraz muszą zostać poddane weryfikacji w *Punkcie Info&Fair Play*.
4. Przygotowywanie kompozycji (np. wykonanie konturu) przed festiwalem oraz tatuowanie poza godzinami trwania festiwalu nie jest dozwolone
5. Dozwolone jest zgłaszanie się do pierwszej weryfikacji z odbitą już kalką
6. Praca konkursowa może zostać zgłoszona przez tatuatora, modela lub menedżera studia

7. Przy zgłoszeniu tatuażu do konkursu należy podać imię i nazwisko autora (wraz z nazwą profilu na instagramie), nazwę studia oraz imię modela
8. Przy zapisie do wybranej kategorii zgłaszający otrzymuje numerkę
9. Obowiązuje zasada: jeden tatuaż = jedna kategoria konkursowa
10. Prace w kategoriach *tatuaże wielodniowe wykonane na Tattoo Konwent* należy zgłaszać w punkcie informacyjnym najpóźniej 30 minut przed rozpoczęciem danego konkursu (prosimy zrobić to jak najwcześniej)
11. Artyści wykonujący prace w kategoriach *tatuaże wielodniowe wykonane na Tattoo Konwent* mają obowiązek zezwolić organizatorom na udokumentowanie początku pracy oraz postępów na koniec każdego i początek następnego dnia
12. Weryfikacja pracy wielodniowej odbywa się w Punkcie Info&Fair Play odbywa się każdego dnia przed rozpoczęciem wykonywania tatuażu oraz po zakończeniu pracy. Podczas dokumentowania fotograficznego postępów pracy konieczne jest okazanie numerku konkursowego.
13. Dokumentacja zdjęciowa będzie obejmowała:
 - miejsca, w którym będzie wykonywany tatuaż wraz z numerkiem konkursowym
 - twarz modela wraz z numerkiem konkursowym
14. Konieczne jest podpisane zgód związanych z RODO przez modela
15. Wieczorna oraz następująca po niej poranna weryfikacja tatuażu musi pokazywać ten sam etap pracy. W przypadku stwierdzenia, że tatuaż był wykonywany poza godzinami trwania festiwalu, uczestnik zostanie zdyskwalifikowany
16. Uczestnik, który nie zgłosi się do którejkolwiek z weryfikacji, zostanie zdyskwalifikowany

PRZEBIEG KONKURSÓW I OCENA JURY

1. Przed wejściem na scenę, model musi zaprezentować tatuaż selekcjonerowi, który potwierdzi jego zgodność z daną kategorią
2. Model prezentuje swój tatuaż publiczności już po ocenie jury
3. Jury ocenia tatuaże ze względu na walory artystyczne i techniczne, kompozycję, a także pod kątem zgodności z kategorią konkursową
4. Godzina rozpoczęcia danego konkursu może ulec zmianie. Nigdy nie będzie to godzina wcześniejsza niż w programie. O ewentualnych zmianach będzie informował ze sceny konferansjer

NAGRODY

1. Nagrody przyznawane są tego samego dnia po zakończeniu kolejnych bloków konkursowych (uwzględnione w programie)
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość dyskwalifikacji i odebrania nagrody w momencie, w którym zwycięska praca zostanie pozytywnie zweryfikowana pod kątem plagiatu lub kiedy praca wykonana na konwencie nie była poddana weryfikacji w punkcie Fair Play.

KATEGORIE KONKURSOWE

Zagojone

Sobota

- Zagojony tatuaż zagojony czarno-szary portret do A4
- Zagojony mały tatuaż do A5
- Zagojony tatuaż kolorowy realistyczny (rękaw, nogawka, plecy, tors)

Niedziela

- Zagojony tatuaż czarno-szary realistyczny (rękaw, nogawka, plecy, tors)
- Zagojony tatuaż graficzny (półrękaw, półnoga)

Wykonane w trakcie Konwentu

Sobota

- Świeży tatuaż jednodniowy graficzny do A4
- Świeży tatuaż jednodniowy neotradycyjny do A4
- Świeży tatuaż jednodniowy czarno-szary sur/realistyczny
- Świeży tatuaż jednodniowy kolorowy sur/realistyczny
- Świeży tatuaż jednodniowy wykonany przez Rookie*

Niedziela

- Świeży tatuaż dwudniowy
- Świeży tatuaż jednodniowy z motywem Future
- Świeży tatuaż jednodniowy kolorowy
- Świeży tatuaż jednodniowy czarno-szary

Kategorie specjalne:

- Best Of Show

OPISY KATEGORII:

Sobota

1. Zagojony tatuaż czarno-szary portret do A4

- Musi być w pełni zagojony (wykonany przed festiwalem).
- Tatuaż powinien przedstawiać portret w czarno-szarej stylistyce.
- Musi być wykonany w obrębie maksymalnego rozmiaru A4.
- Dopuszczalne są tylko odcienie czerni, szarości i bieli.
- Tatuaż może być wykonany tylko przez jednego artystę.

2. Zagojony mały tatuaż do A5

- Musi być w pełni zagojony (wykonany przed festiwalem).
- Tatuaż dowolnego stylu i motywu, o maksymalnym rozmiarze A5.
- Może być wykonany w kolorze lub w czerni i szarościach.
- Tatuaż musi być wykonany przez jednego artystę.

3. Zagojony tatuaż kolorowy realistyczny (rękaw, nogawka, plecy, tors)

- Musi być w pełni zagojony (wykonany przed festiwalem).
- Tatuaż realistyczny wykonany w kolorze.
- Może obejmować całe plecy, tors, pełną nogawkę lub pełny rękaw.
- Musi być wykonany przez jednego artystę.
- W przypadku rękawa lub nogawki, tatuaż musi obejmować całą kończynę.

Niedziela

4. Zagojony tatuaż czarno-szary realistyczny (rękaw, nogawka, plecy, tors)

- Musi być w pełni zagojony (wykonany przed festiwalem).
- Tatuaż realistyczny wykonany w czarno-szarej stylistyce.
- Musi być wykonany w stylu realistycznym,
- Może obejmować całe plecy, tors, pełną nogawkę lub pełny rękaw.
- Musi być wykonany przez jednego artystę.
- W przypadku rękawa lub nogawki, tatuaż musi obejmować całą kończynę.

5. Zagojony tatuaż graficzny (półrękaw, półnoga)

- Musi być w pełni zagojony (wykonany przed festiwalem).
- Tatuaż wykonany w stylu graficznym.
- Musi obejmować pół rękawa lub pół nogawki.
- Może być wykonany w kolorze lub w czerni i szarościach.

- Tatuaz musi być wykonany przez jednego artystę.

Tatuaże Wykonane Podczas Tattoo Konwent

Sobota

- 6. Świeży tatuaz jednodniowy graficzny do A4**
 - Tatuaz musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia.
 - Niedozwolone jest przygotowywanie konturu przed festiwalem.
 - Tatuaz powinien być wykonany w stylu graficznym.
 - Maksymalny rozmiar: A4.
 - Tatuaz musi być wykonany przez jednego artystę.
- 7. Świeży tatuaz jednodniowy neotradycyjny do A4**
 - Tatuaz musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia.
 - Niedozwolone jest przygotowywanie konturu przed festiwalem.
 - Tatuaz musi być wykonany w stylu neotradycyjnym.
 - Maksymalny rozmiar: A4.
 - Tatuaz musi być wykonany przez jednego artystę.
- 8. Świeży tatuaz jednodniowy czarno-szary surrealistyczny/realistyczny**
 - Tatuaz musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia.
 - Niedozwolone jest przygotowywanie konturu przed festiwalem.
 - Tatuaz musi być wykonany w stylu surrealistycznym lub realistycznym.
 - Może być wykonany wyłącznie w odcieniach czerni i szarości.
 - Tatuaz musi być wykonany przez jednego artystę.
- 9. Świeży tatuaz jednodniowy kolorowy surrealistyczny/realistyczny**
 - Tatuaz musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia.
 - Niedozwolone jest przygotowywanie konturu przed festiwalem.
 - Tatuaz musi być wykonany w stylu surrealistycznym lub realistycznym.
 - Może być wykonany w pełnej palecie kolorów.
 - Tatuaz musi być wykonany przez jednego artystę.
- 10. Świeży tatuaz jednodniowy wykonany przez Rookie**
 - Tatuaz musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia.

- Niedozwolone jest przygotowywanie konturu przed festiwalem.
- Tatuaz może być wykonany w dowolnym stylu i rozmiarze.
- **Do tej kategorii mogą zgłaszać się wyłącznie artyści, którzy pierwszy raz wystawiają tatuaz w konkursie na Tattoo Konwent.**

Niedziela

11. Świeży tatuaz dwudniowy

- Tatuaz musi być wykonany w trakcie festiwalu w ciągu dwóch dni.
- Niedozwolone jest przygotowywanie konturu przed festiwalem oraz tatuowanie poza godzinami trwania festiwalu.
- Tatuaz może być wykonany w dowolnym stylu i rozmiarze.
- Tatuaz musi być wykonany przez jednego artystę.
- Praca musi być zgłoszona do weryfikacji w Punkcie Info & Fair Play na początku i końcu każdego dnia.

12. Świeży tatuaz jednodniowy z motywem Future

- Tatuaz musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia.
- Niedozwolone jest przygotowywanie konturu przed festiwalem.
- Tatuaz powinien przedstawiać motyw związany z przyszłością (Future).
- Może być wykonany w dowolnym stylu.
- Tatuaz musi być wykonany przez jednego artystę.

13. Świeży tatuaz jednodniowy kolorowy

- Tatuaz musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia.
- Niedozwolone jest przygotowywanie konturu przed festiwalem.
- Tatuaz może być wykonany w dowolnym stylu.
- Musi być wykonany w pełnej palecie kolorów.
- Tatuaz musi być wykonany przez jednego artystę.

14. Świeży tatuaz jednodniowy czarno-szary

- Tatuaz musi zostać wykonany w trakcie festiwalu w ciągu jednego dnia.
- Niedozwolone jest przygotowywanie konturu przed festiwalem.
- Tatuaz może być wykonany w dowolnym stylu.
- Może być wykonany wyłącznie w odcieniach czerni i szarości.
- Tatuaz musi być wykonany przez jednego artystę.

15. Best of Show

- Dowolna stylistyka tatuazu,

- Dowolna wielkość tatuażu,
- Może być jedno lub dwudniowy,
- Musi być wykonany przez jednego artystę,
- Wybieramy w niej tylko jedno miejsce – pierwsze.
- Można w niej wystawić każdy tatuaż, jest to kategoria jak każda inna,